

Утверждаю  
Директор МБКПУ  
«Конаковского ГДК им. Воровского»  
О.Н. Глотова



## **Концепция развития Муниципального бюджетного культурно-просветительного учреждения «Конаковский городской Дворца культуры им Воровского» на 2021 год.**

### **1. Общие положения.**

Настоящая концепция является организационной основой перестройки и обновления деятельности Муниципального бюджетного культурно-просветительного учреждения «Конаковский городской Дворца культуры им Воровского» (далее «Дворец культуры») в плане расширения функций учреждения и приведения системы организации культурной деятельности жителей города Конаково, их досуга и отдыха в соответствие с современными требованиями и принципами государственной культурной политики, диктующими необходимость включения учреждения клубного типа в сферу решения общих социально-значимых задач муниципальной политики в городе:

- привлечение широких слоев населения к участию в культурной и просветительской деятельности;
- сохранение и развитие культурно-исторических традиций;
- воспитание гражданственности и чувства патриотизма у подрастающего поколения;
- формирование толерантного мировоззрения и гуманитарного мышления;
- укрепление семейных отношений;
- содействие решению человеком проблемы самоидентификации в обществе;
- развитие сферы платных услуг, как дополнительного финансового источника.

### **2. Аналитический раздел.**

#### **2.1. Характеристика современного состояния учреждения.**

2.1.1. Приоритетными направлениями сферы творческой деятельности Дворца культуры являются реализация потребности творческого самовыражения и творческой самодеятельности людей, организация досуга и развлечений населения города Конаково, основанная как на культурных традициях, так и на инноватике.

2.1.2. В ДК Воровского работает 42 кружка самодеятельного народного творчества и 4 клуба по интересам, организованных с учетом наиболее популярных интересов и потребностей, а также возрастной дифференциации населения: 13 хореографических коллективов, 4 театральных, 6 вокальных, 11 цирковых коллективов и другие.

2.1.3. Во Дворце культуры реализован целый ряд интересных и перспективных творческих проектов: ежегодные конкурсы «Мини Мисс Конаково» и «Мисс Конаково», ежегодный фестиваль народной, патриотической, казачьей песни «За веру! За Отчизну! За любовь!», фестиваль «Рок осень», фестиваль мультфильмов и т.д.

2.1.4. Основные направления организации досугово – развлекательной деятельности: праздничные программы к календарным и юбилейным датам, концертные программы, танцевально-развлекательные вечера для отдыха, литературно-музыкальные вечера, программы уличных праздников, мероприятия для ветеранов, тематические вечера.

2.1.5. Инновационные формы развития ДК, позволяющие успешно решать профессиональные задачи: ведение сайта Дворца культуры; групп в социальных сетях «одноклассники» «в контакте»; внедрение новых видов искусства в область хореографии: черлидинг; групп здоровья: «Пилатес», фитнес группа «Грация»; группа ходулистов.

2.1.6. Вся работа Дворца культуры проходит в соответствии с Муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг и Планом работы, а также перспективными и календарными планами.

2.1.7. В ДК ведется строгий учет культурно – досуговой деятельности учреждения. Статьи и фотографии о наиболее значимых и интересных мероприятиях публикуются на официальном сайте администрации и в газете «Конаковская панорама»; на интернет-сайте ДК и в группах в социальных сетях: одноклассники, в контакте.

2.1.8. Коллективы Дворца культуры участвуют в областных, международных, региональных и мировых фестивалях и конкурсах, демонстрируя профессиональный уровень и мастерство.

2.1.9. Разработана система планирования и отчетов со стороны руководителей творческих коллективов по выполнению муниципального задания.

### **3. Основная роль и стратегические цели развития «ДК им Воровского»**

3.1. Основная роль Дворца культуры как муниципального учреждения, несущего ответственность за сохранение и развитие культурных традиций города, его интеллектуального статуса, состоит в:

- содействию реализации культурной, экономической, социальной, информационной, просветительской политики в городе Конаково
- развитию всех видов и жанров искусства, их взаимодействию и взаимообогащению.

3.2. Стратегическими целями развития «ДК им. Воровского» являются:

- формирование культурного пространства с максимально благоприятной средой для реализации творческих потребностей населения;
- обеспечение разнообразия культурно – досуговой и просветительской деятельности различных слоев населения;
- формирование и воспитание художественного восприятия, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения;
- обеспечение свободного доступа к объектам культуры всех категорий населения, в том числе малоимущих и социально незащищенных групп; лиц с ограниченными возможностями;
- интеграция творческих сил в решении социально значимых общественных задач;
- пополнение бюджета за счет оказания платных услуг.

### **4. Приоритетные направления развития ДК.**

4.1. Развитие и популяризация народного художественного творчества.

4.2. Поддержка новаторских поисков.

4.3. Повышение уровня профессионального образования, повышение квалификации и переподготовка кадров учреждения.

4.4. Выявление и поддержка молодых дарований.

4.5. Создание любительских объединений.

4.6. Развитие культурной деятельности, направленной на привлечение семейной аудитории, детей и молодежи, лиц с ограниченными физическими возможностями и малообеспеченных слоев населения.

4.7. Организация форм работы с социально незащищенными категориями населения, что является прерогативой и обязанностью бюджетного учреждения.

4.8. Развитие социального партнерства путем совместной организации массовых праздничных мероприятий, посвященных общегосударственным, профессиональным и местным праздникам.

4.9. Развитие информационной системы.

## **5. Финансирование ДК.**

5.1. Финансовые средства Дворца культуры образуются за счет:

- бюджетных ассигнований;
- доходов от платных услуг учреждения;
- платежей за оказание услуг по договорам;
- поступлений от благотворительных фондов;
- добровольных пожертвований от юридических и физических лиц;
- других доходов и поступлений в соответствии с законодательством РФ.

5.2. Проектная деятельность учреждения, формирование и представление конкурентоспособных программ позволяют рассчитывать на ассигнования из бюджетов различных уровней (местный, областной, федеральный) и на финансовую поддержку фондов, благотворительных организаций и т.п.

5.3. Необходимо разрабатывать систему использования важного принципа конвертируемости ресурсов, когда нехватку технических или финансовых средств компенсирует партнер, заинтересованный в организации мероприятий или участвующий в их проведении и вкладывающий материальные средства в денежном или другом эквиваленте (техника, аппаратура, транспортные, бытовые услуги и т. д.)

5.4. Информационные технологии как один из видов материальных ресурсов должны стать одним из приоритетных направлений развития деятельности ДК.

## **6. Развитие и совершенствование материально-технической базы.**

6.1 Важнейшим фактором в работе ДК им. Воровского является состояние материально-технической базы и её развитие.

6.2 Приоритетными задачами в этой области является комплексный подход, ориентируемый на ремонт здания и помещений, модернизация и переоснащение технического и энергетического оборудования.

6.3 Важнейшим этапом и началом мероприятий является техническое обследование строительных конструкций зданий (1937 г. постройки)

6.4 Следующим этапом является капитальный ремонт фасадной стены, с учетом проектно-сметной документации.

6.5 Исходя из финансовых возможностей бюджета в городском поселении город Конаково и дотационных возможностей со стороны областного бюджета приступить к осуществлению работ по рабочей документации капитального ремонта фасадной стены здания ДК.

## 7. Формирование фирменного стиля ДК.

Фирменный стиль – система знаков и символов, формирующих имидж учреждения, должен проявляться во всех видах деятельности ДК и присутствовать на

- печати, бланках;
- афишах, плакатах и постерах;
- входных и приглачительных билетах;
- рекламных изданиях и буклетах.

## 8. Ожидаемый результат.

8.1. Реализация концепции позволит в полной мере раскрыть потенциал Дворца Культуры как культурно – досугового и просветительского центра с привлекательным обликом для посетителей всех возрастных и социальных групп, пробудить общественную активность и развить в них интерес к самореализации, познанию, коллективному досугу, здоровому образу жизни; будет способствовать росту гражданского самосознания, причастности к культурно-историческим традициям, воспитанию у населения чувства патриотизма и любви к малой родине, что соответствует стратегическим задачам в области государственной культурной политики.

8.2. Ожидается определенный экономический эффект, который позволит в будущем сократить бюджетные расходы на содержание учреждения и откроет перспективы дальнейшего развития.

Художественный руководитель



Е.К. Коняхина.